

[illegible]

△作戰部長任命

現行海軍力比率熱心支持者

豫備會商
重視要

日本立場과 完全히 對立?

各關係者招致

米政府對策凝議

代表團十日倫敦向發

臨時議會召集

大演習前至難

十一月廿四、五日頃？

日本은米國의
敵國이아니다

하위二系廿七紙社說

英國파쇼의
首領모슬레이



滿洲新行政區劃

四省言十省〇二五

陸相에 對한 質問

各方面에서注目

五日定例開議或은 1 前後와

臨時議會에서 問題

滿洲國外交部에서

峻烈한覺書覺通達

蘇聯總領事에對하야

機構問題解決？

浙江遂安

中央軍對峙激戰中

【中遠東京電】 四月某處の遠く
北方에 進出을企圖하고있는 共産軍

內容最最新・廣汎・正確・整
調・言期正・空前之偉觀

受驗と學生 十月臨時增刊
獨受大
學驗觀

刊增時臨月十「生學と驗受」

獨學大受觀驗

全國獨學苦學者之洋洋乎道成
第一編 入學法 第一條 高等學堂入學年級以下七歲以上十歲以上者
 第二條 高等學堂入學年級以下七歲以上十歲以上者
第二編 文官立身法 第一條 行政官立身法
 第二條 行政官立身法
第三編 武官立身法 第一條 軍官立身法
 第二條 軍官立身法
第四編 教育家立身法 第一條 小學校立身法
 第二條 小學校立身法
第五編 純獨學之最 第一條 純獨學之最
 第二條 純獨學之最
第六編 技術家立身法 第一條 技術家立身法
 第二條 技術家立身法
第七編 醫師立身法 第一條 醫師立身法
 第二條 醫師立身法
第八編 實業家立身法 第一條 實業家立身法
 第二條 實業家立身法
第九編 海員立身法 第一條 海員立身法
 第二條 海員立身法



日本新劇瞥見記

平劇の没落とその後

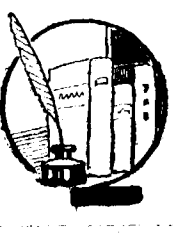
東京から 柳致真

平劇の没落とその後 (完)
平劇は、我が國の演劇史上、最も盛んな時期を過した。その没落の原因は、多種多様なものである。その一つは、新劇の台頭である。新劇は、西洋の演劇形式を模倣し、内容も現代的なものを取り入れた。これに対し、平劇は、古い形式と内容に固執し、変化を拒んだ。その結果、観客の心を離れ、没落の途程を辿ることになった。

科学 地球の現状

座講學科 發明學會 金容瑞

地球の現状
地球の現状は、人類の活動によって大きく変えられている。科学の進歩は、人類の生活を豊かにしたが、同時に環境破壊や公害などの問題も生じている。我々は、科学の力を正しく活用し、地球環境を保全する責任を負っている。



朝鮮語學講習會

朝鮮語學講習會
本會は、朝鮮語の学習を目的として、定期的に講習會を開催している。講師は、専門知識を持つ先生方で、文法、語彙、発音などについて詳しく講義される。参加者は、熱心に学習し、言語能力を向上させている。



銅馬李駒青空碧 二 題雜日秋



學生欄

記 張大時 韓文

學生欄
本欄は、學生の生活や学習に関する記事を紹介している。最近では、新しい学習方法や、学生生活の面白さについての記事が掲載された。読者は、これらの記事を通じて、学生生活のヒントや情報を得ることができる。



遊歐途中記

巴里에서 金善琪

遊歐途中記
パリから
パリは、文化の都として知られている。ここでは、多くの美術館や博物館があり、芸術の発展に貢献している。また、おいしい食事も楽しめる。私は、パリを訪問し、その魅力を堪能することができた。

甲午以前の内情

東學亂日清戰爭 李道根

甲午以前の内情
甲午以前の朝鮮は、内乱が続いていた。東学運動は、民衆の心を動かし、政府との対立を生じた。最終的には、日清戦争に発展した。この歴史を振り返り、我々の現状を考えるきっかけとなる。

史世近最朝鮮續
朝鮮の歴史は、長い時間をかけて形成されてきた。その中でも、近世の歴史は特に重要な部分である。この部分では、朝鮮の近世史について詳しく紹介している。読者は、朝鮮の歴史をより深く理解することができる。

Table with 2 columns: 節目 (Program) and 時間 (Time). It lists various programs and their scheduled times.

Table with 2 columns: 節目 (Program) and 時間 (Time). It lists various programs and their scheduled times.

人間問題
李道根 敬愛作
人間問題は、人類が常に直面している課題である。それは、生存、発展、平和などに関する問題である。我々は、これらの問題を解決するために、協力し合う必要がある。



新東亞社 近世朝鮮史 回顧特輯 誌代三十錢送料二錢 京城光化門通 新東亞社 電話四四〇〇番

國際航空路開設

將來軍事上要地

新興의 圖們市를 突어서

圖們에서 金濟榮

國際航空路開設
將來軍事上要地
新興의 圖們市를 突어서
圖們에서 金濟榮



國際航空路開設
將來軍事上要地
新興의 圖們市를 突어서
圖們에서 金濟榮

坡州名產蟹

年產十餘萬圓

德川亢羅!

輸移出逐年增加

年產一八七〇正

坡州名產蟹
年產十餘萬圓
德川亢羅!
輸移出逐年增加
年產一八七〇正

果實貯藏

荷造에 對하야

金倬植

果實貯藏
荷造에 對하야
金倬植

鎮南浦林檎

南洋方面으로 輸出

鎮南浦林檎
南洋方面으로 輸出

新家庭

讀書特輯號

記問訪庭家生等優
主相李 問人은갈術魔 實正金 獄斷의요이카

女學校校長의 家庭
國際常識 海女風景
女學校에 參考
가을 遠足 地指針
金鎔

讀書特輯號
女學校校長의 家庭
國際常識 海女風景
女學校에 參考
가을 遠足 地指針
金鎔



家庭 (時) 威

이혼에 대하여
이혼은 가정생활에서 가장 중요한 문제로 대두되고 있다. 이혼의 원인은 다양하며, 그 원인을 분석하여 예방하는 것이 중요하다. 이혼은 단순히 법적 절차가 아니라, 사회적, 경제적, 심리적 요인이 복합적으로 작용하는 결과이다. 이혼을 결정할 때는 신중하게 고려해야 하며, 특히 자녀의 복지에 대한 고려가 필수적이다.

秋期家庭講座

경쾌하고 간단한
八九歲女兒의 짚마



어린이소식
동화, 동요, 개성
어린아이의 생활은 동화와 동요로 가득 차 있다. 아이들은 이러한 이야기와 노래를 통해 세상을 이해하고 상상력을 키운다. 부모는 아이들에게 다양한 동화와 동요를 들려주어 그들의 상상력을 자극하고, 올바른 가치관을 형성하도록 도와야 한다.

家庭

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

世界文明의 恩人 巨人



無綫電의 發明者 마르coni
세계를 하나로 연결한 마르coni의 공헌은 현대 문명의 발전에 지대한 영향을 미쳤다. 그는 무선 전파의 원리를 발견하고 이를 실용화하여, 전 세계를 연결하는 통신망을 구축했다. 그의 발명은 전쟁과 평화, 문화 교류에 혁명적인 변화를 가져왔으며, 오늘날의 글로벌 사회를 가능하게 한 핵심 기술 중 하나이다.



流血三奏曲
史外奇聞
이 이야기는 전쟁의 참혹함과 인간의 고통을 생생하게 묘사하고 있다. 주인공은 전쟁 속에서 겪은 끔찍한 경험을 바탕으로 이 곡을 작곡하며, 전쟁의 폐해를 경고하고 평화의 중요성을 강조한다. 이 곡은 전 세계적으로 큰 반향을 일으켰으며, 많은 사람들에게 전쟁의 비극을 상기시키는 계기가 되었다.

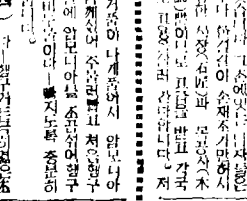
流血三奏曲

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

기아이의들



허모만자여
락촌 논잇
이 이야기는 농촌 생활의 고단함과 희망을 그리고 있다. 주인공은 힘든 농작업을 견디며, 결국에는 성공을 거둔다. 이야기는 농민들의 고충을 대변하고, 사회적 불평등을 비판하며, 농민들의 권익을 옹호하는 메시지를 담고 있다.



첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

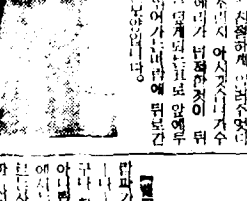
기아이의들

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

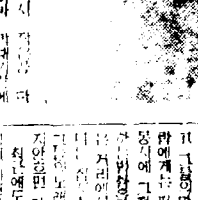
첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

美話



거리에서 부르는 노래에 대해
거리에서 부르는 노래는 사람들의 마음을 사로잡고, 감정을 자극한다. 이러한 노래들은 사회적 현실을 비판하거나, 사랑을 노래하거나, 희망을 주는 메시지를 담고 있다. 그들은 대중적인 인기를 끌며, 문화적 유산으로 자리매김하고 있다.



첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

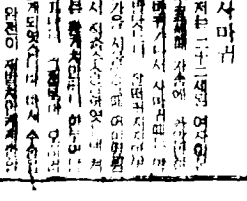
美話

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

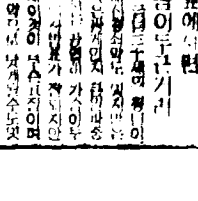
첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

紙上病院



첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째



첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

紙上病院

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째



紙上病院

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

紙上病院

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

紙上病院

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

紙上病院

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

紙上病院

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째

紙上病院

첫째
둘째
셋째
넷째
다섯째
여섯째
일곱째
여덟째
아홉째
열째
열한째
열두째
열셋째
열넷째
열다섯째
열여섯째
열일곱째
열여덟째
열아홉째
스물째